

アトリエ劇研 公演使用時の注意事項

注意事項の内容は、責任者だけではなく、当館を使用するすべての方に徹底させてください。

◎全般

- ◇ 使用時間は、9時から22時の内の12時間です。
- ◇ スピーカーからの音出しおよびホール内での音の出る作業は21時までです。ホール外での音の出る作業は19時までです。当館は住宅地に近接しております。騒音には十分に注意していただき、問題が生じた場合は直ちに状況を改善していただきます。
- ◇ 公演時出せる音量に制限があります。楽器等を使用される場合は相談してください。（楽器生演奏、群集での足踏みなど）
- ◇ 当館の周辺道路は駐車禁止です。車でお越しの方は、当館敷地内に乗用車2台まで駐車いただけます。ホール向かいに1台停められる駐車場がありますが、こちらは200円/h、1,000円/1日 頂きます。ただし、本番時は観客用の駐輪場の確保が必要になります。
- ◇ 自転車/二輪車は当館敷地内に整頓して並べてください。
- ◇ 1日1袋（45L：半透明袋）はホールにて受け取れます。2袋目以上を希望される場合は有料となります。（1袋45L：半透明袋¥300）
- ◇ **ホール内、楽屋は禁煙です。喫煙は屋外の所定の場所でお願ひします。**
- ◇ **ホール内は飲食禁止です。飲食は楽屋か外でお願ひします。特に調光卓・ミキサー近辺での飲食は厳禁です。**ただし、劇研備品の養生シートを敷いていただいた上でホール内で打ち上げをすることは可能です。
- ◇ ホール内は常設パンチ上と中2階は土足厳禁です。作業の際は上靴を履いてください。
- ◇ 高所作業時には、補助に入る人（イントレ中段・下段、脚立を支える人）はヘルメットを必ず着用して下さい。ヘルメットは当館でご用意しております。
- ◇ 退館する際、ホール内の蛍光灯はつけたままで結構です。エアコンその他のスイッチを切ってください。
- ◇ 緊急の場合はホールスタッフの指示にしたがってください。

◎舞台

- ◇ なぐりなどをつかった音の出る作業は、**屋外では19時、ホール内では21時**で必ず止めてください。
- ◇ 工具の貸し出しは原則として行っておりません。
- ◇ ハケ等塗料を流す場合は外の流しを使用し、室内のドレッサーには塗料や掃除などで汚れた水を流さないでください。
- ◇ 搬出入、作業時はウッドデッキおよびエントランスを劇研備品の白いシートで必ず養生してください。
- ◇ 以下の事を、仕込み作業に参加される方全員に徹底して下さい。

ホール	壁	テープ類（養生テープを含む）は使用できません。 釘、ビス、タッカーは使用できません。
	床	直接の両面テープ、紙及び布ガムテープの使用はできません。（使用の際は養生テープの上から） 釘、ビス、タッカーは使用できません。 ※ただし、リノリウムを敷く際は、上手下手の端のみ釘打ちできます。
	客席	客席は本形から組み替えも可能です。（別紙参照）
備品	幕類	釘、タッカーは使用できません。 テープ類（養生テープを含む）は使用できません。 ※転換の為の蓄光テープ（小さく切ったもの）は使用可。 幕を折り返す、幕同士をつなげる場合は安全ピン、目玉クリップを使用して下さい。 （クリップは劇研備品を貸し出しできます。） 備品の雑黒には、テープ、釘、タッカーが使用できます。
	平台/箱馬	木ネジ、ビスの使用は出来ません。 直接の両面テープ、ガムテープの使用はできません。（使用の際は養生テープの上から） 養生、ビニールテープ、釘（65mmまで込み）は使用できます。 平台と箱馬の固定に布ガムテープの使用は可能です。 平台同士の固定はつかみ、薄ベニヤと釘、あるいは釘のみを使用して下さい。 平台かまちへの釘の斜め打ち、もしくはカスガイの使用は不可です。
	パンチカーペット	表面（おもてめん）への直接の両面テープ、紙ガムテープの使用は出来ません。 （使用の際は養生テープの上から） 養生、ビニールテープ、布ガムテープ、釘（65mmまで）は使用できます。
	リノリウム	リノリウム用のビニールテープを使用して下さい。
作業時の注意事項		塗装をする場合は、必ずブルーシートなどを敷いて劇場や備品を汚さないように注意して下さい。 著しく、ホールまたは備品を破損あるいは汚された場合は実費を請求する事があります。

◎音響

- ◇ 音を出すときは、必ずホール入口の鉄扉およびその他すべての扉を閉め、そのことを確認の上、音出しをしてください。
- ◇ スピーカーからの音出しは、21時までですので厳守してください。
- ◇ 公演時出せる音量に制限があります。楽器等を使用される場合は相談してください。（楽器生演奏、群集での足踏みなど）
- ◇ 常設スピーカーの吊り替えはホールスタッフ主導で行います。吊り替えは打ち合わせ時に申し出てください。
- ◇ PA架から、アンプ・イコライザーを持ち出すことは厳禁です。
- ◇ 退館する際は音響卓のスイッチは切り、PA架の電源を落として下さい。

◎照明

- ◇ 照明基本機材はすべてホール中2階に保管してあります。灯体はハンガーをつけた状態で保管してあります。
 - ◇ オプション機材は倉庫内にあります。必要数をホールスタッフに言ってください。（※要 事前打合せ）
 - ◇ ハンガー、コードなどが足りない場合は、ホールスタッフに言ってください。
 - ◇ カラーフィルター・ゴボネタはありません。
 - ◇ 各コンセントは定格2kw、つなぎコードは1.5kw、調光ユニットは2kwまでです。
 - ◇ 仮設卓の使用時は、15kw以内で使用してください。電源の接続の際には、必ずホールスタッフに確認を取ってください。
 - ◇ 球切れの際はホールスタッフに報告してください。新しい球と交換します。
 - ◇ 機材の不良・故障等は、必ずホールスタッフに報告してください。
 - ◇ ホール内蛍光灯のスイッチは、ホール出入口付近と、中2階出入口付近の2箇所にあります。
 - ◇ イントレ・脚立の扱いには十分注意してください。
 - ◇ 高所作業時には、補助に入る人（イントレ中段・下段、脚立を支える人）はヘルメットを必ず着用して下さい。ヘルメットは当館でご用意しております。
- イントレの幅広方向への平行移動は、倒れる危険があるので絶対にしないでください。**
- また、イントレ上での作業の時は、必ずストッパーをかけてください。**
- ◇ 退館する際、中二階下の客電をダウンライトのスイッチに復旧して、照明卓のスイッチは切り、照明ユニットの電源を落として下さい。
 - ◇ 中二階下の天井部にはダウンライト（40w×4灯）が常設されています。中二階のユニット部で切り替え／パッチをすれば、口客電として操作が可能です。

◎楽屋

- ◇ 楽屋の責任者を決めてください。
 - ◇ 楽屋は土足禁止です。楽屋口で脱いだ下足は靴箱に収納して、屋外に脱ぎ散らかしが無いようにして下さい。
 - ◇ キッチン、トイレのあるスペースは劇研事務所との共用スペースとなります。本番時以外は占有しないようにご注意ください。
 - ◇ 楽屋にある備品は自由にご使用いただけます。
- 冷蔵庫、ポット、炊飯器、電子レンジ、コンロ、食器類、洗濯機、アイロン、アイロン台、衣裳掛け 等。詳しくはお問い合わせください。
- ◇ 楽屋に貴重品などを置いたまま、長時間無人の状態にするのはなるべく避けてください。
- 紛失・盗難の責任は当館では負いません。**
- ◇ 楽屋は禁煙です。
 - ◇ 封が開いている食品、生ものを放置しないで下さい。
 - ◇ 衛生管理に十分ご注意ください。トラブル等があった場合、当館は責任を負いません。
 - ◇ 退出時は冷暖房を切り、火の始末を確認してから退館してください。
 - ◇ 楽屋トイレの掃除は使用団体の方でお願いします。

◎制作・受付

- ◇ 挟み込みを行う場合は、打ち合わせまでに使用団体側で日時を決定し、お知らせ下さい。
 - また、一斉作業の場合、作業時には当館のスタッフも参加いたしますが、作業方法は使用団体にお任せいたします。
 - 当館の催しのチラシ及び、他劇場のチラシの挟み込みをお願いする場合がございますので、ご協力をお願い致します。
 - ◇ 受付・喫煙所・看板等の設置は、本番初日のみホールスタッフと受付担当の方と一緒に設置します。
 - ◇ 当館では受け付け事務は致しません。必ず要員の手配をしてください。
 - ◇ 受付用の備品は、机と椅子のみです。整理番号券・荷物札・靴袋等は使用者において用意してください。
 - ◇ 夜間、特に21時以降の騒音（大声・歓声・しゃべり声等）は近隣への迷惑です。
- 終演後は、観客を受付周辺より速やかに解散させるようご協力ください。
- ◇ 終演後は、外に出した受付関係のものは必ずホール内にいれてください。
- 特に案内の置き看板の収納を忘れないようお願いいたします。

◎ばらし

- ◇ バラシ作業にかかる前に、ホール常設暗幕の裾をあげてください。
- ◇ エントランス及びウッドデッキを白養生シートで養生して下さい。
- ◇ 原則として原状復帰です。ホールスタッフが必ず立ち会いますので、その指示に従ってください。

名称	注意	収納場所
照明機材（基本）	ハンガーはつけたまま、すべて個数を確認	中2階
照明機材（オプション）	ホールスタッフに確認	倉庫
音響機材（基本）	配線等を原状復帰	中2階
音響機材（オプション）	ホールスタッフに確認	倉庫
パンチ	バミリ・布テープ等をはがし、掃除機で汚れを取りまるめる	中2階
リノリウム	からぶきで拭いてから巻く。汚れがひどい時は固くしぼった水拭きで。	中2階
平台・箱馬	表面の汚れを取り必ず釘、タッカーの針を抜く	客席下・上手袖
暗幕	たたみ方をホールスタッフに確認の上所定の箱に収納	上手袖
座布団	表面の汚れを落とし、三つ折りにする	上手袖
イントレ	ばらして、所定の位置に	上手袖
客席用椅子	重ねて並べる。8脚まで	客席段上
脚立類	たたんで横にする、客席所定の位置に寝かせる	客席段上
中2階	音響・照明機材の整理、掃除、ゴミだし	
楽屋	ゴミを捨て、掃除機をかける	
トイレ	はき掃除、ゴミ出し	
外通路・ホール前	角材・はぎれの処分、掃除	
当館敷地前	客の出したゴミ等の掃除、置き看板の収納	

- ◇ 使用された結果、痛みの激しい機材はホールスタッフに連絡してください。
- ◇ 掃除機をかける前に、ホール内に釘が落ちていないか確認してください。
- ◇ 搬出の際は、近隣の迷惑にならぬよう、特に夜間は、外で大きな声などを出すことを控えてください。
- ◇ ゴミ・余った資材は持ち帰ってください。

※その他不明な点は、ホールスタッフにお問い合わせください。